**Примерная программа киноклуба «Легко ли быть молодым»**

**для родителей учащихся 8-11 классов**

**Цель и задачи:**

— Развитие педагогической и психологической компетентности родителей на основе киноискусства.

— Развитие эмоциональной сферы и эмпатии через осознание собственных чувств и эмоций.

— Обучение навыкам решения проблем, возможности увидеть родителям, что существует множество разных способов расширения их поведенческого репертуара.

— Развитие способности к самоанализу, обращению к собственному опыту и возможности делиться своим положительным опытом в воспитании.

**Участники:** родители учащихся гимназии.

**Время проведения:** 1 раз в месяц.

**Деятельность:** просмотры и обсуждения фильмов современного российского и зарубежного кино по важнейшим темам развития, воспитания, самоопределения и образования юношества.

**Примерные темы фильмов для просмотра и обсуждения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема или проблема** | **Фильмы для обсуждения** |
| 1 | Вводное занятие. Особенности работы киноклуба. Проблематика. | Лучшие короткометражные фильмы российского кино и Манхэттенского фестиваля |
| 2 | Учитель и детский коллектив | Розыгрыш. Писатели свободы. Хористы. Общество мертвых поэтов. Эксперимент 2: Волна |
| 3 | Детский коллектив: вызовы и возможности | Чучело. Повелитель мух. Класс коррекции. |
| 4 | Проблемы семейных отношений | Нелюбовь. Сынок. Семейная жизнь. Вам и не снилось |
| 5 | Становление личности ребенка. Выбор будущего самоопределения. | Рожденные в СССР. Пацаны. Белый олеандр. Милашка на миллион. Билли Элиот |
| 6 | Новые вызовы времени | Слон. Эксперимент 2: Волна. Зал самоубийц. |
| 7 | Толерантность | Да здравствуют антиподы!, 1+1, Я-Сэм, Форест Гамп. Невидимая сторона |
| 8 | Зависимость и созависимость | Хороший (красивый) мальчик. Дневник баскетболиста. |
| 9 | Работа психолога | Пациенты. Психологини. Умница Уилл Хатинг |

**Ведущая киноклуба - педагог-психолог гимназии Кустова Е.С.**



 

 

 

 

 